

FÖREDRAG

Succé på N3 för årets Mänskliga Rättigheterdagen – trots corona



LOVETTE JALLOW ÄR EN AV VÅR TID VIKTIGASTE OCH MODIGASTE RÖSTER NÄR DET GÄLLER KAMPEN MOT RASISM, DISKRIMINERING OCH ORÄTTVISOR. (BILD: NORA EMANUELSSON)

Mänskliga Rättigheterdagen anordnas av Integrationsforum mot rasism och Antidiskrimineringsbyrån, Trollhättan. Den genomfördes i år för fjärde gången och för första gången på ungdomskulturhuset N3 i Trollhättan.

Av Lisbeth Bengtsson

FÖREDRAG

På grund av corona kunde publiken inte mingla runt bland informationsbord och bilda nätverk. I stället fick man boka plats, om man ville följa evenemanget i lokalen. Men hela dagen livesändes och därmed kunde man delta var man än befann sig, på jobbet, i skolan eller hemma.

Först ut bland föredragstalarna var författaren och samhällsdebattören Lovette Jallow, en av samtidens viktigaste och modigaste röster när det

gäller kampen mot rasism, diskriminering och orättvisor.

Hon är född i Gambia och kom som elvaåring till Sverige. På Mänskliga Rättigheterdagen i Trollhättan berättade hon om hur vanmäktigt det känns att leva som svart i ett samhälle med vithetsnorm, där andra hudfärger nonchaleras och förtrycks i stort och smått.

Att tala om sanningen – slaveri, hat, diskriminering och fördomar skapar ”dålig stämning” och det vill vi inte ha, menar Lovette Jallow. I stället skriver vi om historien och gör oss bättre än vi är.

”Vem tror att rasism inte existerar i den här stan? Vem tror att rasism drabbar vita lika mycket som svarta?”, undrar hon och fortsätter:

”Vi måste bemöta människor med fakta, annars fortsätter folk att tro det de tror”.

Nästa föredragshållare var Felicia Margineanu, som efter riksdagsvalet 2010, endast 17 år, samlade 10 000 personer på Sergels Torg i Stockholm i protest mot valresultatet och för att visa att kärleken är en större kraft än hatet. Med smittande energi visade hon publiken i Trollhättan att alla kan göra något för att samhället ska bli bättre.

Felicia är Friendsambassadör och med kameran som verktyg vill hon skildra verkligheten och påverka.

”Modelfotografering förstör kvinnors självkänsla”, säger hon, eftersom kvinnor ofta används som underordnat sexobjekt i reklamsammanhang. Hon är själv uppvuxen i en förort.

”Men förorten skildras väldigt negativt, med brinnande bilar, betongbyggnader, hårt och kallt.

Förstår ni inte hur dessa ensidiga skildringar påverkar barnen och familjerna?” I stället uppmanade hon folk att ”Fota din förort” och fick massor av bilder på positiva verksamheter som pågick.

Dagens sista föredrag hölls av Lukas Svärd, som föddes i fel kropp. I Trollhättan berättade han gripande om sin kamp mot samhällets normer och mot sig själv, hur han blev utstött, mobbad och sexuellt utnyttjad och ideligen fick uppleva kränkningar och svek tills han äntligen fick hjälp av en psykolog och efter många turer slutligen kunde genomgå könskorrigering. Konferencier under Mänskliga Rättigheterdagen var Elin Jonsson från N3.

Mellan föredragen underhöll bandet ”Jazzt in time”, Jörgen Winblad, bas och trummor, Patrik Sandström, gitarr och Henrik Gad, saxofon. Alla tre är pedagoger på N3. Tekniken rattades av Johan Lind och Niklas Hansson med flera i teknikgruppen.